UMENIE VNÍMAŤ UMENIE

č. odboru: 14 Tvorba učebných pomôcok, didaktické technológie

Zuzana Pallová, III.C

Gymnázium Jána Papánka
Vazovova 6, 811 07 Bratislava

Úvod

Téma práce: Moderné výtvarné umenie

- Podnety k jej napísaniu:
- Moderné umenie sa stretáva s nepochopením, napriek výučbe predmetu Umenie a kultúra (UKL).
- Výučba UKL by mala byť obohatená o praktické hodiny, kde by študenti mali možnosť tvorivo sa realizovať.
- Vytvoriť vlastný artefakt moderného výtv. umenia, „ohmatať“ si ho, zapojiť fantáziu.
- Pripravila som takúto hodinu UKL.

Hlavný cieľ

- Spopularizovať moderné výtvarné umenie v očiach spolužiakov, ktorí reprezentujú vekovú skupinu 17 až 19 ročných študentov.

- Všetky čiastkové ciele možno podľa spôsobu konkrétnej realizácie priamo na hodine, rozdeliť do dvoch kategórií, a to:
  - ciele teoretické,
  - ciele praktické.

Teoretické ciele

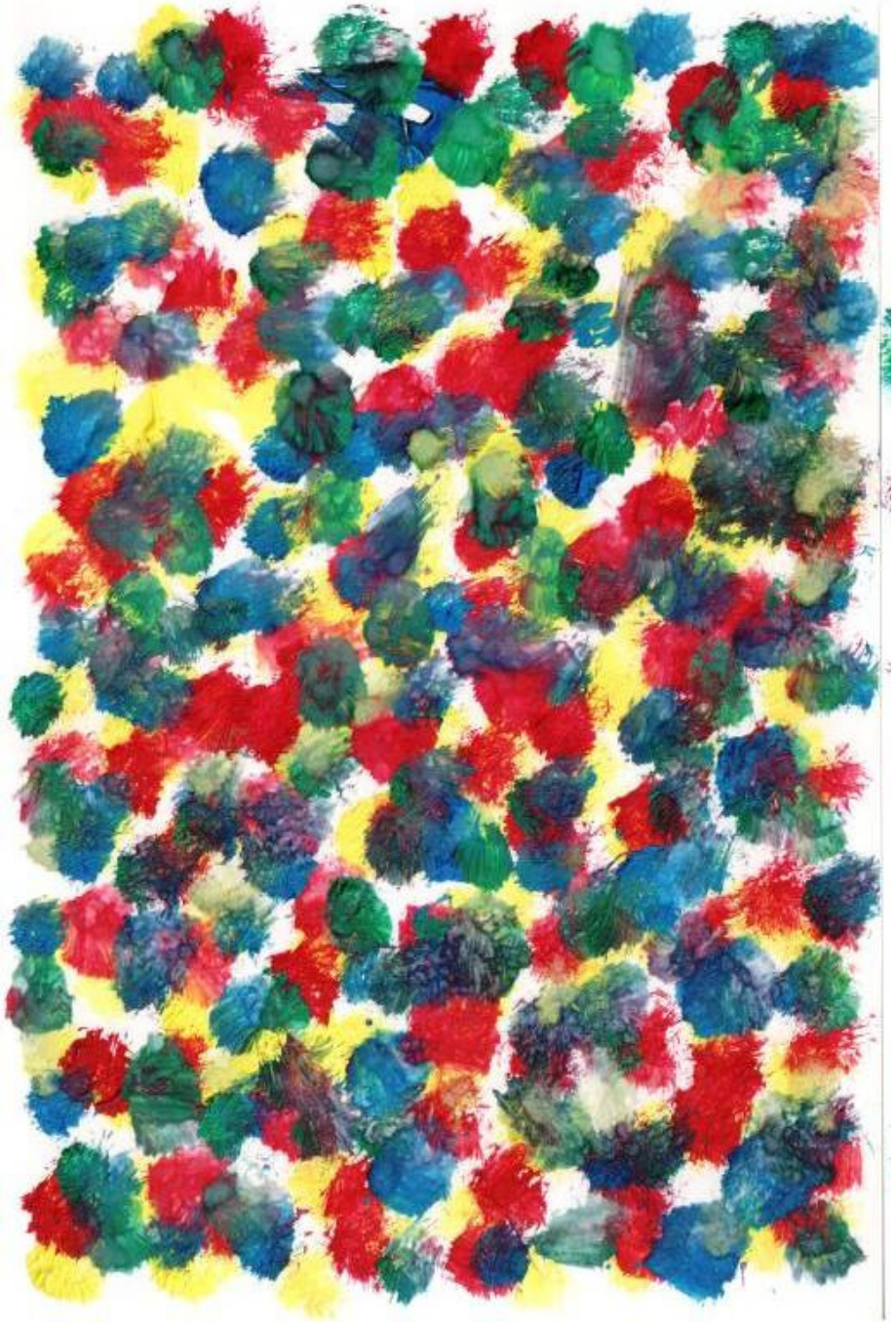
- Odpovedať na otázku: „Prečo maliar maľuje inak, ako vyzerá skutočnosť?“
- Ukázať, že vnímanie obrazu ako realistického / abstraktného sa môže zmeniť napríklad vytrhnutím istej časti z priestorových súvislostí.
- Stručne vysvetliť prechod od realistického zobrazovania k abstrakcii.
- Podnietiť k premýšľaniu nad daným dielom, resp. nad artefaktmi, ktorými sa bežne obklopujeme.

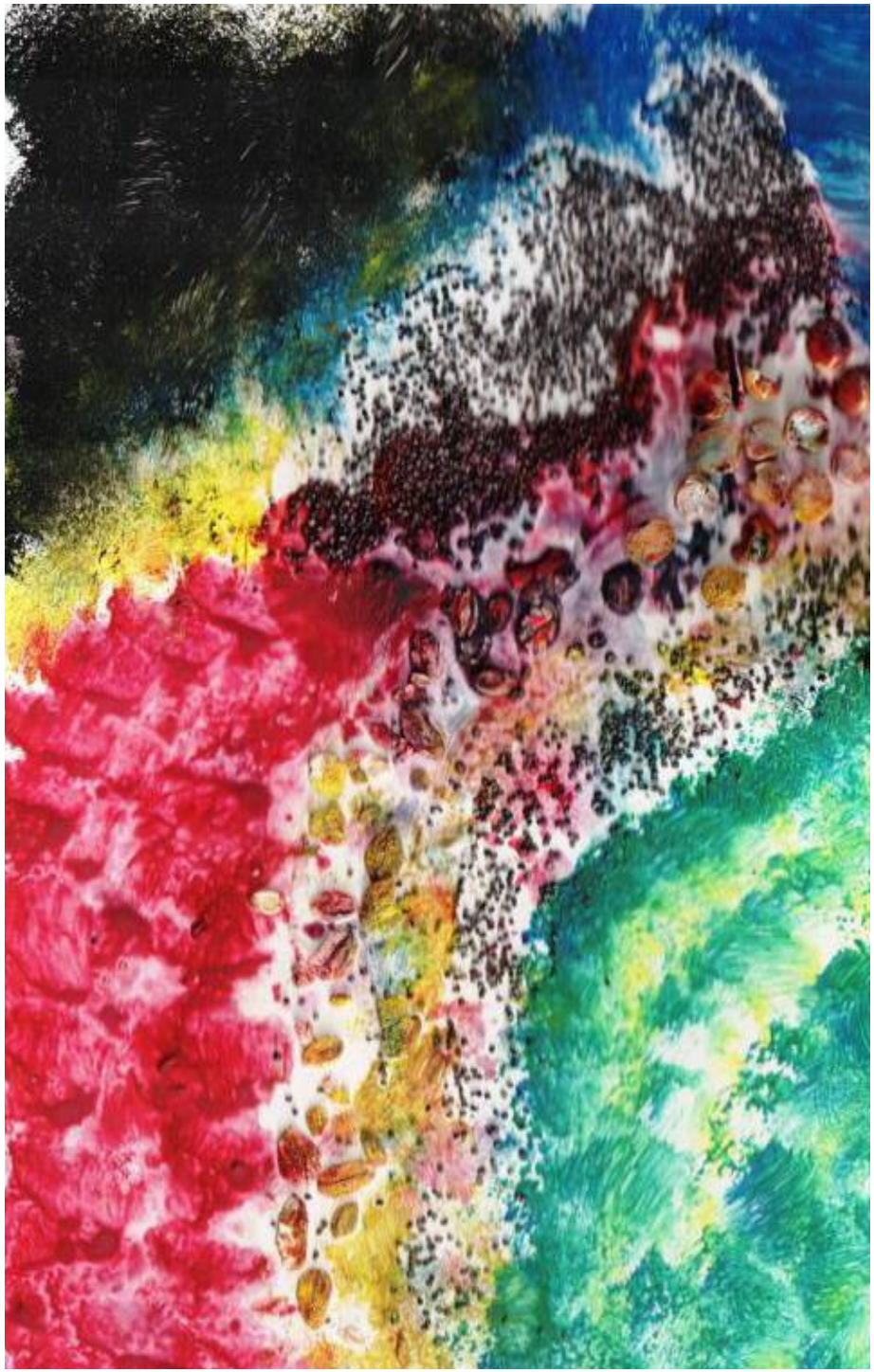
Praktické ciele

- Byť kreatívny v časovom limite.
- Vytvoriť:
  - abstraktnú maľbu / asambláž,
  - koláž,
  - živé sochy.
- Vyjadriť názor na vlastnú hotovú prácu.

Maľba / asambláž

- Téma: Vyjadrenie vlastných emócií
- Lyrická abstrakcia
- Práca s farbou, s ťahmi štetca, vyhnutie sa konkrétnym tvarom, vrstvenie materiálov, spontánnosť





Koláž

- **Téma: Ženský / mužský akt**
- **Geometrická abstrakcia**
- **Využitie základných geometrických tvarov – kompozícia, zovšeobecnenie, jednoduchosť**

Živé sochy

- Téma: Rôzna
- Performance art
- Vytvorenie písmen, kocky, ihlanu, bohyne, draka z vlastných tiel, improvizácia, spolupráca

Materiál a metodika

Materiál: IKT: interaktívna tabuľa (dataprojektor) – pre potreby prezentácie v Power Pointe, výtvarné potreby.

Metodika:

- **výklad – pri prezentácii v PPT,**
- **frontálne otázky – počas výkladu,**
- **anketa – podnet na vyjadrenie vlastného názoru na prvé 2 praktické aktivity (maľba, koláž aktu) a celkovo na priebeh, resp. atraktivitu hodiny,**
- **metódy zážitkového učenia využívajúce:**
  - samostatnú prácu (maľba, koláž aktu),
  - skupinovú prácu (živé sochy – Performance Art).

Skrátený rozpis priebehu hodiny – aktivity a metodika v reálnom čase			
1., 2.	uvedenie hodiny + vzťah obrazu a skutočnosti - výklad	1 min.	5 min
3., 4., 5., 6.	relatívnosť vnímania realistickosti / abstraktnosti obrazu – frontálne otázky, výklad	1 min.	
7., 8.	definícia moderného výtvar-ného umenia, vývoj - výklad	1,5 min.	
9.	prečítanie citátu – výrazové prostriedky geometrickej abstrakcie	0,5 min.	
10., 11.	obrazy Milana Laluhu, fraktály - výklad	1 min.	
12.	**aktivita č. 1 – maľba / asambláž**	štetce, tempery / lepidlo, sypané materiály	**13 min.**
13.	**aktivita č. 2 – koláž**	nožnice, farebné samolepiace papiere	**12 min.**
14., 15., 16.	**aktivita č. 3 – Performance Art - živé sochy - pokyny + skupinová práca**	vlastné telo, krepový papier, fotoaparát	**9 min.**
17., 18., 19.	spoločné zhrnutie hodiny, podnety na zamyslenie + poďakovanie za spoluprácu	1 min.	
Celkový čas: (v minútach)		**6 min.**	**34 min.**
Zostávajúci čas do konca 45 minútovej vyučovacej hodiny:		**5 min.**	

Výsledky

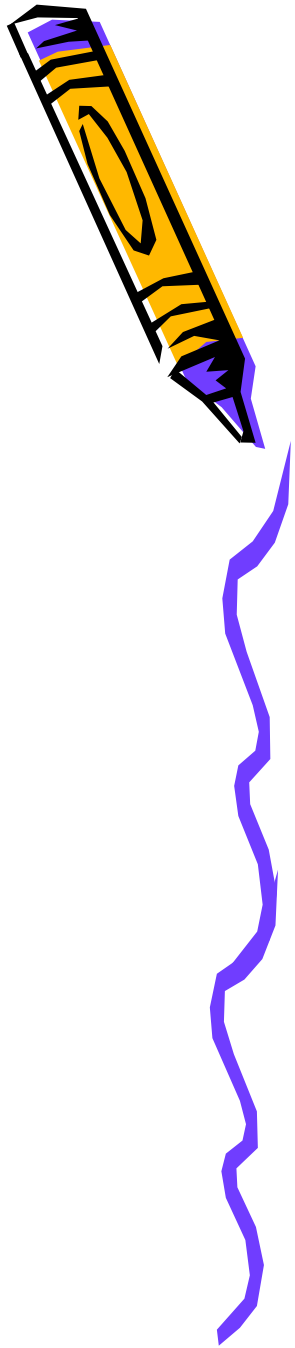
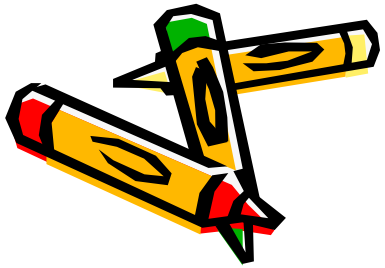
- 16 malieb / asambláží,
- 16 koláží aktu,
- 4 fotografie vytvorených živých sôch,
- prezentačné CD

- Študenti pochopili nastolené princípy moderného umenia, vyplývajúce z teoretického výkladu.
- Pri maľbách aj kolážach aktov vznikli zaujímavé kompozície farieb a tvarov.
- Spĺňajú kritériá moderného výtvarného umenia.
- Ukazujú jedinečný náhľad každého tvorcu.

Záver

Prečo použiť túto hodinu v praxi?

- Pomôže priblížiť moderné umenie interaktívnou formou – uplatnenie metód zážitkového učenia.
- Aj na formáte A5 a v obmedzenom časovom priestore sme dosiahli výborné výsledky.
- Hodina môže slúžiť ako úvod k periodizácii moderného umenia.
- Zvýši záujem študentov o následné povinné teoretické fakty.



ĎAKUJEM ZA POZORNOSŤ.